



Технический райдер

Копия райдера должна находиться у специалистов, монтирующих аппаратуру для концерта. На площадке должен находиться сотрудник, хорошо знакомый с аппаратурой. Во время выступления обязательно присутствие техника рядом со сценой.

Для радиомикрофонов обязательны запасные батарейки.

Коллектив работает полностью «живым звуком», без «подложек» и фонограмм.

Для проведения саундчека группе требуется 1 час. Время проведения саундчека обговаривается заранее с директором. Все концертное оборудование, устанавливаемое организаторами на площадке, должно быть подключено и отстроено за 1 час до саундчека.

Состав коллектива:

- 1 Вокал
- 2 Труба
- 3 Тромбон
- 4 Саксофон-альт
- 5 Саксофон-тенор
- 6 Клавиши
- 7 Бас-гитара
- 8 Барабаны

Мощность системы для помещений свыше 1000 мест — 20 кВт, улица, площадь — от 30 кВт.

Микшерный пульт не менее 20 каналов. Обработка Hall, Delay. Пульт должен быть установлен в центре концертной площадки. Обязательно наличие микрофона (Talk Back) для связи с музыкантами. Порталы должны быть оборудованы третьоктавными эквалайзерами.

Мониторы

Пять независимых мониторных линий. Первая мониторная линия — из 2 мониторов для вокалистки, не менее 50 Вт. Вторая и третья мониторная линии из 2 мониторов для духовой секции, четвёртая для клавиш и баса, пятая — для барабанщика.

Для больших площадок — протрелы.

Количество мониторных линий может быть пересмотрено для небольших площадок.

Свет

Световое оформление и одежда сцены по желанию исполнителя (решается на месте), абсолютный запрет на использование дымовых машин, пиротехника по желанию заказчика, но с уведомлением исполнителя.

Оборудование сцены

Инструмент	Оборудование
Вокал	Динамический микрофон типа Shure SM58 на прямой стойке
Труба	Микрофон на стойке +голосовой микрофон с возможностью включения/выключения
Тромбон	Микрофон на стойке
Саксофоны	Микрофоны на стойках

Клавишные	<ul style="list-style-type: none"> - Одноярусная стойка для клавиш; - Клавишные (72 – 88 клавиш) Nord (любая модель), Roland A-33, A-37, Yamaha (Серия Motif или MM), Korg (если выступление проходит в Москве, то клавишные привозит музыкант); - Педаль Sustain; - Рядом с клавишной стойкой - сетевая колодка на две розетки; - Две джековых линии для клавишных.
Бас	<ul style="list-style-type: none"> - Басовый «комбик» (Ampeg, Trace Elliott, Marshall, Fender и т.д.), подзвучка в линию. Мощность от 150 Вт - Стойка для бас-гитары.
Барабаны	<p>Полная ударная установка Yamaha, Tama, DW, Pearl и т. д. следующей комплектации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бас-барабан 20" (22"); - Педаль для бас-барабана; - два альта; - том бас; - стойка хай хэт с замком; - малый барабан; - стойка под малый барабан; - три стойки под тарелки; - тарелки: хай-хет, райд, креш-2шт.; - регулируемый по высоте стул. <p>Барабанная установка должна быть подзвучена набором микрофонов. Для небольших площадок — минимум 3 микрофонных линии: бас-барабан, малый барабан, оверхэд.</p> <p>Под барабанную установку должен быть положен ковролин или резиновый коврик.</p>

По возможности микшерный пульт размещать в зоне слышимости порталов.

Обязательным условием выступления коллектива является наличие звукорежиссера у принимающей стороны. Звукорежиссер со стороны представителей звукового оборудования должен присутствовать возле пульта с момента появления группы на сцене.

При невозможности полностью обеспечить технический райдер в полном соответствии с данными требованиями, просьба заранее согласовывать данные вопросы с директором группы.

Райдер оговаривается с каждой приглашающей стороной индивидуально в зависимости от площадки и условий выступления.

По всем возникающим вопросам звоните +7 926 868 4988, +7 903 522 0153.

Stage Plan

